



CONDI 2026

CONGRESSO NACIONAL DE DIVERSIDADE E INCLUSÃO

*Vozes da diversidade: pertencimento e permanência no
ensino superior*



MODALIDADES E REGRAS DOS TRABALHOS

Poderão ser submetidas propostas de escrita de trabalhos e apresentação que se enquadrem aos 6 Eixos Temáticos do CONDI 2026:

Eixo 1

Acessibilidade e Educação Inclusiva

- deficiências
- neurodivergências
- tecnologias assistivas
- Libras
- Braille
- especificidades educacionais
- capacitismo
- ingresso e permanência acadêmica

Eixo 2

Relações Étnico-Raciais e Religiosas

- estudantes negros (pretos e pardos)
- quilombolas
- povos ciganos
- populações ribeirinhas
- estudantes internacionais
- refugiados
- combate ao racismo, discriminação e à xenofobia
- ações afirmativas
- intolerância religiosa

Eixo 3

Povos Indígenas e Cosmovisão

- interculturalidade
- ingresso e permanência
- línguas
- educação indígena
- identidades
- ancestralidade

Eixo 4

Diversidade Sexual de Gênero e Equidade

- população LGBTQIAPN+



CONDI 2026

CONGRESSO NACIONAL DE DIVERSIDADE E INCLUSÃO

*Vozes da diversidade: pertencimento e permanência no
ensino superior*



- nome social
- ingresso e permanência
- empregabilidade
- maternidade/paternidade
- combate à LGBTfobia
- acesso à saúde

Eixo 5

Mulheres

- estudos, carreira e equidade
- combate ao feminicídio, ao machismo e à violência
- maternidade solo e cuidado
- acesso à saúde

Eixo 6

Maturidade e experiência universitária 40+

- estudantes 40+
- educação ao longo da vida
- acessibilidade estrutural e tecnológica
- estigmas e preconceitos
- combate ao etarismo
- inclusão geracional

NORMAS GERAIS:

a) Serão aceitos Resumos Expandidos e Relatos de Experiência relacionados a trabalhos de ensino, pesquisa, extensão e vivências relacionadas com os eixos do evento.

b) O Resumo Expandido poderá abranger no máximo cinco (5) autores, sendo um deles o autor principal (que será o representante da equipe de coautores por ocasião da inscrição e da apresentação do trabalho) e quatro (4) coautores.

c) O Relato de Experiência poderá abranger no máximo três (3) autores, sendo um deles o autor principal (que será o representante da equipe de coautores por ocasião da inscrição e da apresentação do trabalho) e dois (2) coautores.

c) Cada autor principal poderá inscrever no máximo dois trabalhos. Não há limite no número de trabalhos inscritos no caso dos coautores.

d) A apresentação será híbrida, ou seja, presencial para as pessoas que são de Juiz de Fora, e de modo remoto, via Google Meet, para as pessoas que são de outras localidades. Isso deverá ser especificado no ato da inscrição do trabalho pelo(a) autor(a) principal.

e) As apresentações dos trabalhos será em formato de Roda de Conversa e o



CONDI 2026

CONGRESSO NACIONAL DE DIVERSIDADE E INCLUSÃO

*Vozes da diversidade: pertencimento e permanência no
ensino superior*



tempo será estipulado pelas pessoas responsáveis pela mediação.

f) Será dada a preferência do início às pessoas que apresentaram remotamente.

1.RESUMO EXPANDIDO:

Resumos expandidos apresentando trabalhos de ensino, pesquisa e extensão sobre a inclusão e diversidade nas universidades, utilizando metodologia científica (qualitativa e/ou quantitativa ou estudos de caso).

1.1. O que é um resumo expandido, e como deve ser escrito?

O **resumo expandido** é um texto acadêmico intermediário entre o resumo simples e o artigo completo, contendo de 2 a 5 páginas. Ele exige uma estrutura científica detalhada com introdução, metodologia, resultados e referências, permitindo o uso de tabelas, gráficos e imagens para enriquecer a apresentação da pesquisa.

1.2. Estrutura básica:

A organização costuma seguir a seguinte ordem de seções:

Cabeçalho: Título, autores e afiliação institucional (instituição de ensino ou pesquisa. Exemplo: Faculdade de Educação/Universidade Federal de Jataí).

Resumo inicial e Palavras-chave: Um breve resumo do trabalho contendo de 100 a 200 palavras, seguido de 3 a 5 palavras-chave, separadas por ponto e vírgula.

Introdução: Contextualização do tema, a justificativa e o objetivo do estudo.

Metodologia: Descrição dos procedimentos, métodos e materiais utilizados na pesquisa.

Resultados e Discussão: Apresentação dos dados obtidos, interpretação e relação com a teoria.

Conclusão (ou Considerações Finais): Síntese dos achados e confirmação se os objetivos iniciais foram atingidos.

Referências: Lista de todas as obras citadas no texto, formatadas segundo as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

1.3. Formatação:

Os resumos expandidos devem seguir a formatação:

Papel: Tamanho A4.

Fonte: Arial ou Times New Roman, tamanho 12.

Espaçamento entre linhas: 1,5.

Alinhamento: Justificado

Referências: Devem ser alinhadas à esquerda, com espaçamento simples, organizadas em ordem alfabética no final do documento e sem numeração.

Os autores que utilizarem ferramentas de Inteligência artificial (IA) na redação do



CONDI 2026

CONGRESSO NACIONAL DE DIVERSIDADE E INCLUSÃO

*Vozes da diversidade: pertencimento e permanência no
ensino superior*



resumo, na produção de imagens ou elementos gráficos, ou na compilação e na análise de dados, devem ser transparentes ao revelar nas seções “Métodos” detalhes de como foi utilizada a ferramenta de IA e qual ferramenta foi utilizada.

2. RELATO DE EXPERIÊNCIA

Relatos das experiências de estudantes, servidores e comunidade em geral.

1.1. O que é um relato de experiência e como deve ser escrito?

O **relato de experiência** funciona como um relatório das experiências vividas em uma determinada situação. Nesse texto, a pessoa pode analisar tópicos que considere significativos na sua evolução como discente, docente, apontando os aspectos positivos e dificuldades identificadas no decorrer de suas atividades. Por exemplo, se você é uma pessoa com deficiência (PCD), quais foram as barreiras encontradas por você ao ingressar na universidade? Que elementos da estrutura da universidade ajudaram você em seu percurso? O que precisa melhorar na universidade para que você e seu grupo se sintam incluídos e pertencentes à Universidade? O relato pode ser feito individualmente ou em grupo.

1.2. Estrutura básica

A estrutura padrão de um relato de experiência exige:

Cabeçalho: Título, autores e afiliação institucional (instituição de ensino ou pesquisa. Exemplo: Faculdade de Educação/Universidade Federal de Jataí). **Importante:** os resumos expandidos poderão ter, no máximo, quatro autores.

Introdução: Contextualização do tema, a justificativa e o objetivo do relato

Relato: narração da(s) experiência(s)

Discussão: interpretação das experiências e, se for pertinente, relação com a teoria. **Conclusão Considerações Finais):** Síntese e avaliação pessoal da experiência vivida. **Referências.** Lista de todas as obras citadas no texto,

formatadas segundo as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

1.3. Formatação

Páginas 2-5 páginas

Papel: Tamanho A4.

Fonte: Arial ou Times New Roman, tamanho 12.

Espaçamento entre linhas: 1,5.

Alinhamento: Justificado.

Referências: Devem ser alinhadas à esquerda, com espaçamento simples,



CONDI 2026

CONGRESSO NACIONAL DE DIVERSIDADE E INCLUSÃO

*Vozes da diversidade: pertencimento e permanência no
ensino superior*



organizadas em ordem alfabética no final do documento e sem numeração.

Para compreender em detalhes como fazer um relato de experiência, recomendamos ler o artigo sobre [Como Fazer um Relato de Experiência da Metzger](#) para estruturar suas ideias.

*Comissão Científica - CONDI/2026
Secretaria de Diversidade e Inclusão
Universidade Federal de Jataí*